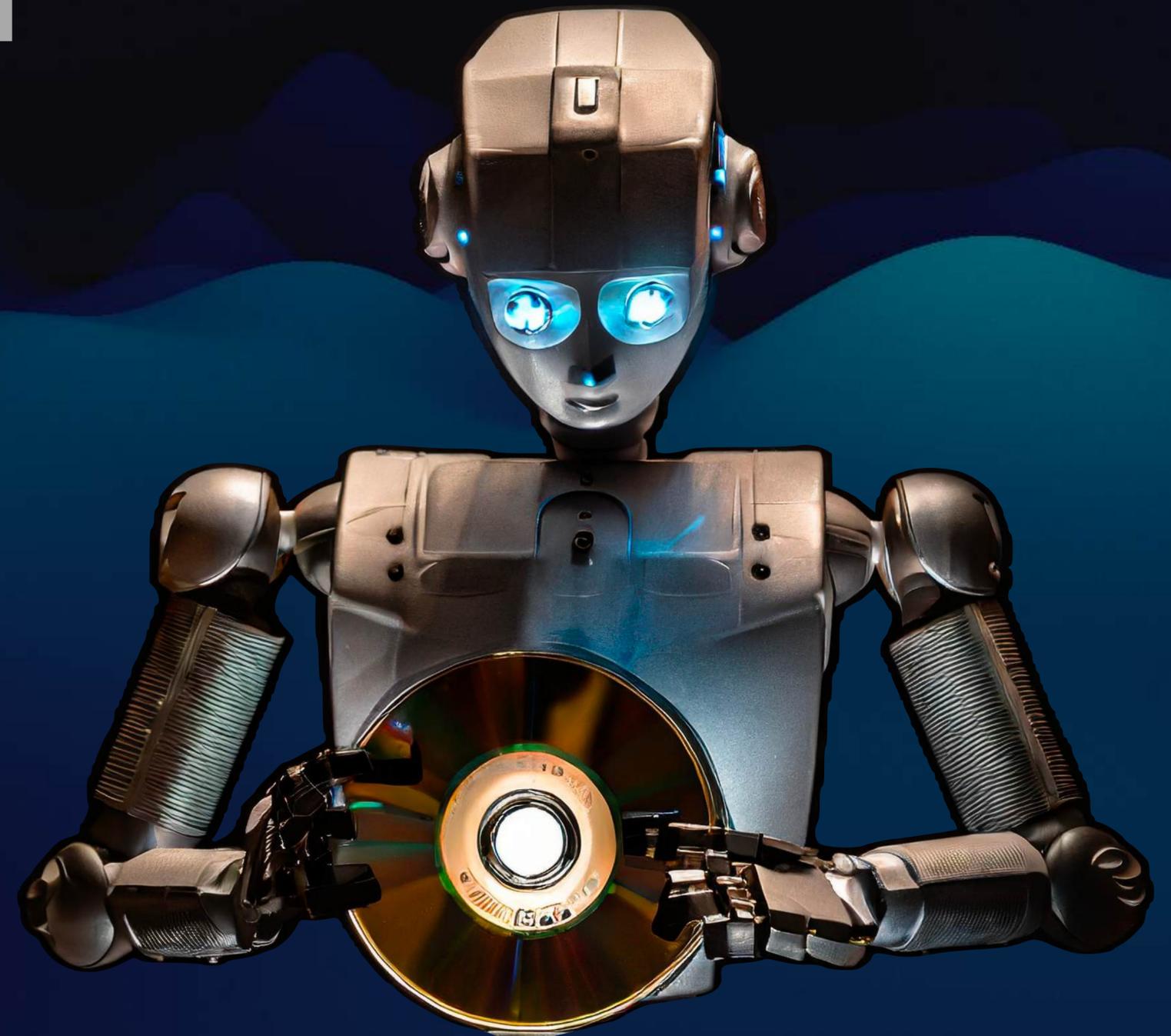


# FIWI goes digital

Universitäre Filmsammlungen  
heute und morgen

Martin Weiss  
Universitätsbibliothek Zürich



# Übersicht

Geschichte

Bisher gemacht

Nähere Zukunft

Weitere Zukunft





# Ausgangspunkt

Das Seminar für Filmwissenschaft sammelt seit über 30 Jahren Filme

~60 000 Filme auf  
~35 000 Scheiben

Dieser Bestand soll mittelfristig auf einem Server für Lehre und Forschung verfügbar gemacht werden

Mazedonisch yбaB — “schön/wunderbar”

# UB-AV

## Kompetenzteam für audiovisuelle Medien

Getragen von der UB  
und dem Seminar für  
Filmwissenschaft

Barbara Berchtold  
Philipp Brunner  
Josephine Diecke  
Diliara Fruehauf  
Simon Spiegel  
Martin Weiss



# Unterprojekte / Etappen

- ◉ Pilotprojekt zum Rippen von rund 10 000 DVD-R
- ◉ Modernisierung des Katalogs
- ◉ Rechtliche Abklärungen







Optical disc formats	Average longevity
----------------------	-------------------

DVD+RW (erasable DVD)	20 to 50 years
-----------------------	----------------

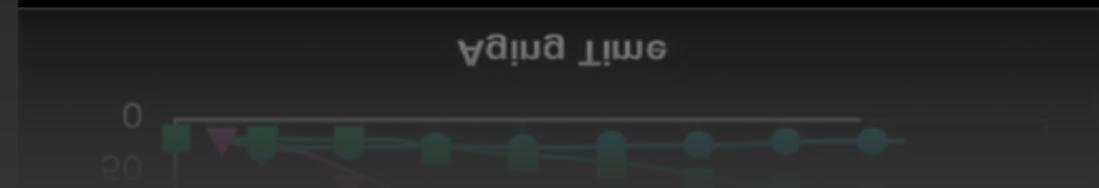
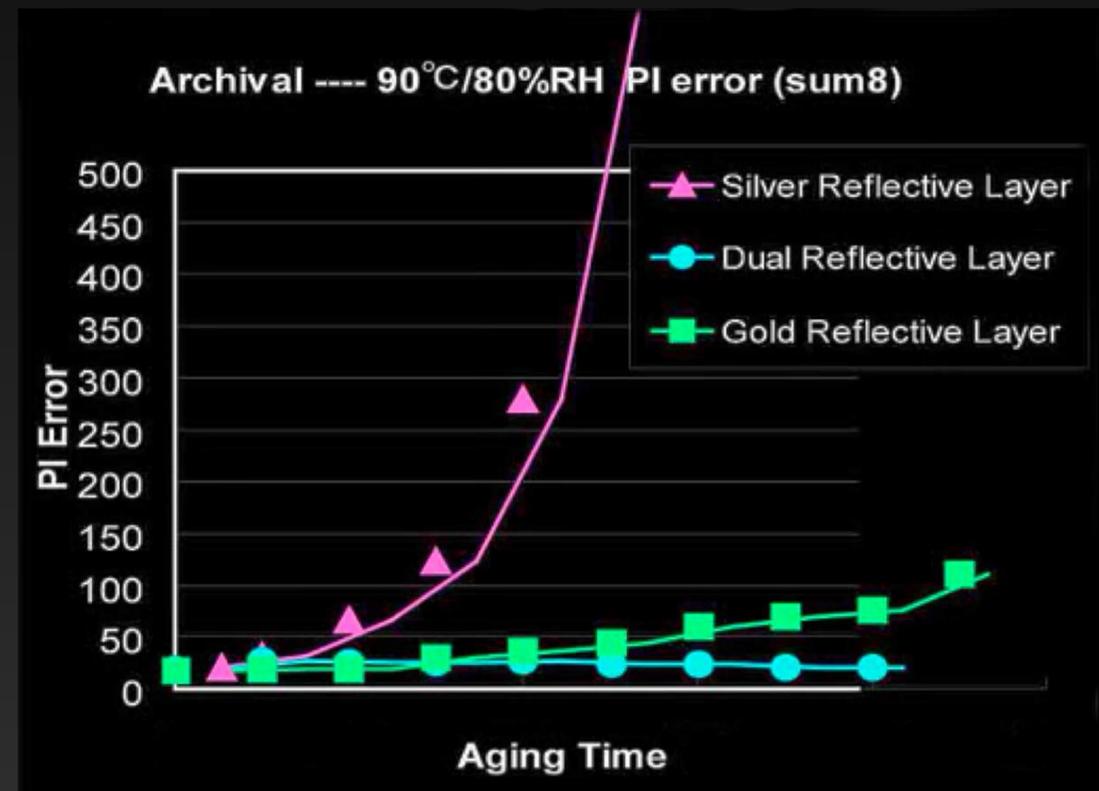
BD-R (non-dye, gold metal layer)	<b>10 to 20 years</b>
----------------------------------	-----------------------

DVD-R (silver alloy metal layer)	<b>10 to 20 years</b>
----------------------------------	-----------------------

DVD and BD (read-only, such as a DVD or Blu-ray movie)	10 to 20 years
--	----------------

DVD and BD (read-only, such as a DVD or Blu-ray movie)	10 to 50 years
--	----------------

DVD and BD (read-only, such as a DVD or Blu-ray movie)	10 to 50 years
--	----------------





TRAYEN-USB

Synology

RAID

Synology

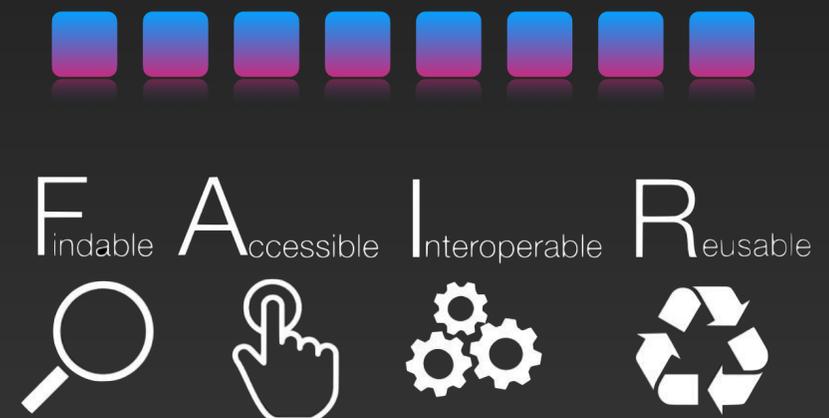


Total ~80 TB

# Fiwi-Videothekskatalog

...damals

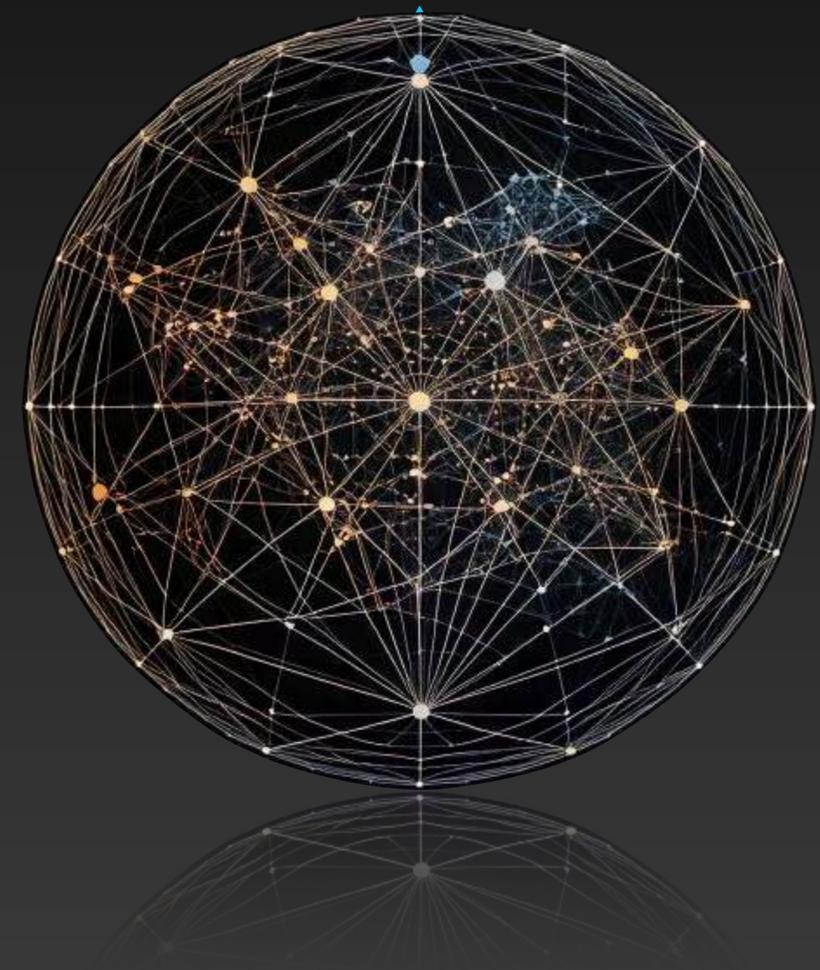
- Ursprünglich „flache“ Datenbank, jeder Film mit eigenen Eintrag  
→ Keine Verknüpfungen, z.B. via Regie oder Fassungen desselben Films
- Keine standardisierten Identifier
- Ausgabe ausschliesslich über Web, keine Schnittstelle zum Datenaustausch
- Folgte nicht den FAIR-Prinzipien



# Fiwi-ON

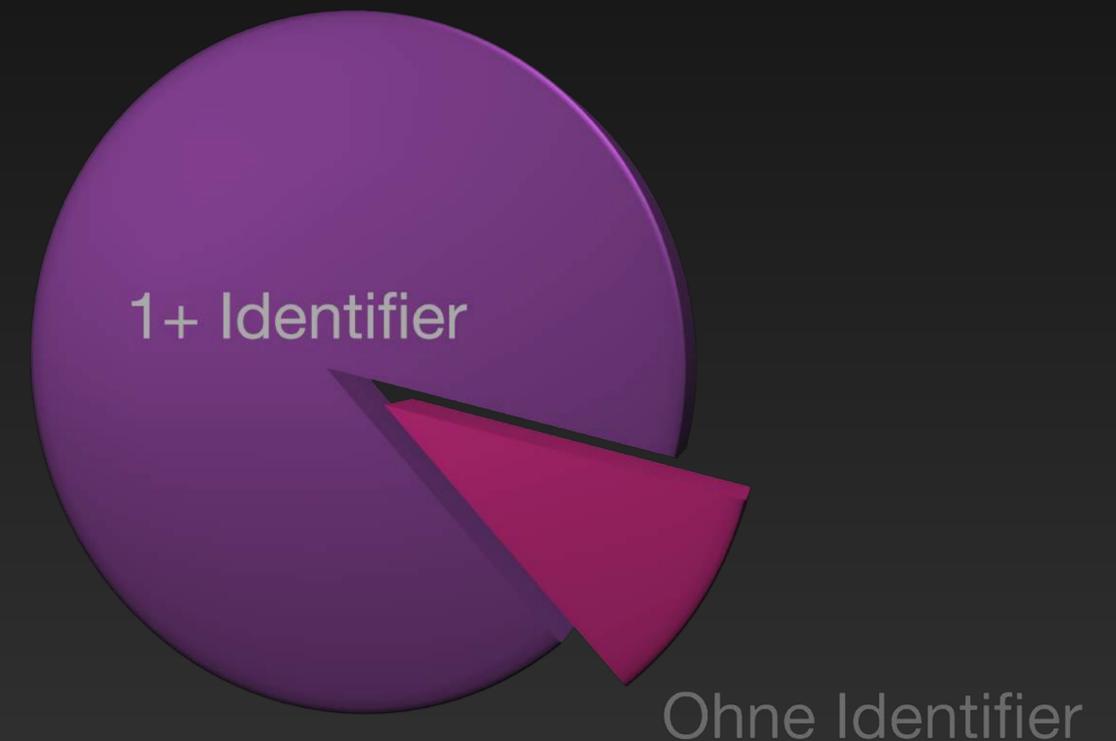
Swiss Open Research Data Grant von swissuniversities

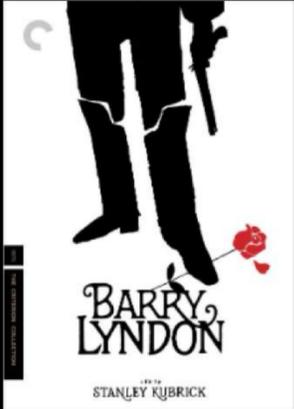
- Modernisierung des Katalogs
  - Überführung in FRBR/WEMI-Logik
  - Standardisierte Identifier
  - Daten-Anreicherung
  - Befolgen der FAIR-Prinzipien



# Aktueller Stand

- 57'844 Datensätze
- Davon mit zugewiesener Regie: 86,4%
- IMDB: 84,1%
- TMDb: 80,7%
- EIDR: 78,3%
- Wikidata: 64,7%
- ISAN: 29,4%
- Ohne Identifier: 9,6%



	<b>Filmtitel</b>	<b>BARRY LYNDON</b>
	<b>Signatur</b>	 <b>D 27659.1°</b>
<b>Urheber:in</b>	→ <a href="#">Stanley Kubrick</a>	
<b>Land</b>	Grossbritannien / USA	
<b>Jahr</b>	1975	
<b>Sprache</b>	Englisch	
<b>Untertitel</b>	Englisch	
<b>Länge</b>	185 Min.	
<b>Format</b>	1:1.66	
<b>Farbe</b>	Farbe	

## Stanley Kubrick

- [Zurück](#)
- [Zur Filmliste](#)
- [Neue Suche](#)



**Stanley Kubrick** (26. Juli 1928–7. März 1999)

- ▶ [Biografie](#)
- ↗ [IMDB](#)
- ↗ [TMDb](#)
- ↗ [Wikipedia \(DE\)](#)
- ↗ [Wikipedia \(EN\)](#)
- ↗ [Wikidata](#)
- ↗ [GND](#)

### Verfügbare Filme

- [2001: A SPACE ODYSSEY \(1968\)](#)
- [BARRY LYNDON \(1975\)](#)
- [A CLOCKWORK ORANGE \(1971\)](#)
- [A CLOCKWORK ORANGE \(1971\)](#)
- [A CLOCKWORK ORANGE \(1971\)](#)
- [DAY OF THE FIGHT \(1951\)](#)
- [DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB \(1964\)](#)
- [DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB \(1964\)](#)
- [DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB \(1964\)](#)

<b>Filmtitel</b>	<b>BLADE RUNNER</b> [Director's Cut]
<b>Signatur</b>	 <b>D 13106</b>
<b>Urheber:in</b>	→ <b>Ridley Scott</b>

**Weitere  
verfügbare  
Versionen**

- **BLADE RUNNER** [Final Cut] (**DVD**: Warner Brothers Entertainment 2007)
- **BLADE RUNNER** [Final Cut] (**DVD**: Warner Brothers Entertainment 2007)
- **BLADE RUNNER** [US-Kinoverversion] (**DVD**: Warner Brothers Entertainment 2007)
- **BLADE RUNNER** [Internationale Kinoverversion] (**DVD**: Warner Brothers Entertainment 2007)
- **BLADE RUNNER** [Director's Cut] (**DVD**: Warner Brothers Entertainment 2007)
- **BLADE RUNNER** [Prerelease Version] (**DVD**: Warner Brothers Entertainment 2007)

# Rechtliche Situation

Swiss edition

Das Schweizer Urheberrechtsgesetz (URG)  
erlaubt grundsätzlich:

- die Werkverwendung im privaten Bereich
- mit Einschränkung die Werkverwendung für den Unterricht in der Klasse
- die Nutzung eines Werkes in Verbindung mit Big Data Analysen



# Rechtliche Situation

Das Kopieren einer im Handel erhältlichen DVD auf einen Server in einem universitären Kontext ist nach URG nicht erlaubt

Versuche, Lösungen zu finden, sind am Laufen

Zeitlicher Horizont sehr unsicher



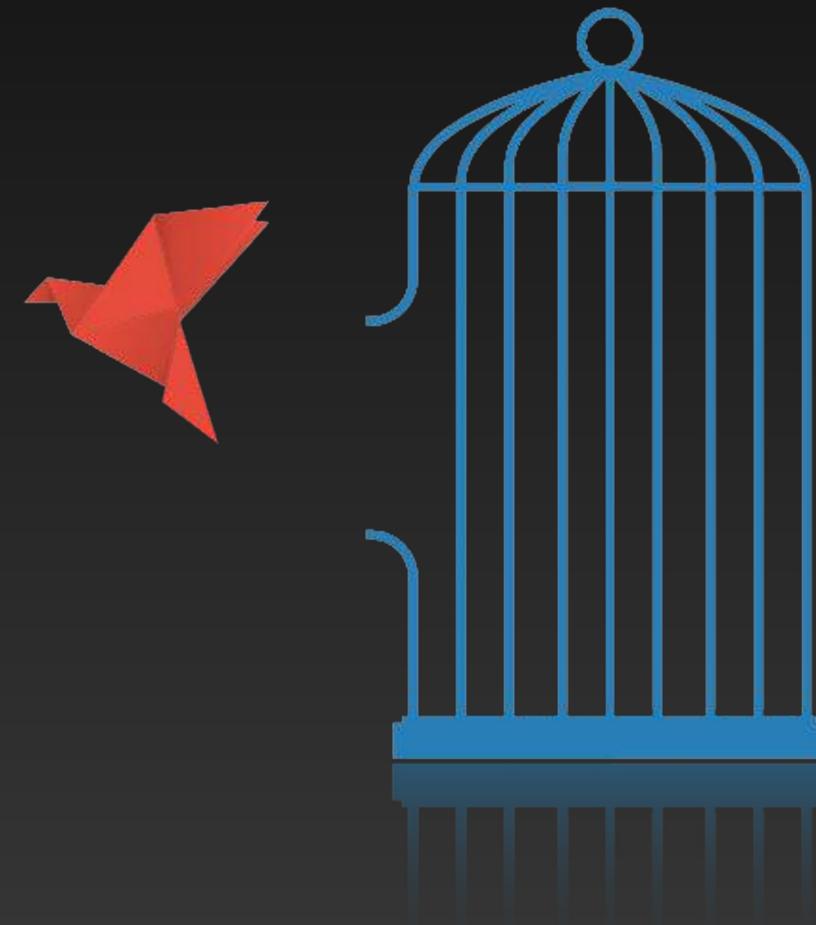
# Rechtliche Situation

- Wollen ✓
- Können ✓
- Brauchen ✓
- Dürfen ✗ ✓



# Gemeinfrei

- Sind alle Urheber:innen eines Werkes seit mehr als 70 Jahren verstorben, gilt ein Werk als gemeinfrei
- Darf beliebig genutzt werden
- Für Filme und audiovisuelle Werke ist einzig der Tod des Regisseurs oder der Regisseurin massgebend
- Betrifft über 500 Regisseur:innen in der FiWi-Sammlung
- 3'135 Filme, davon ~855 Tonfilme  
Gesamtdauer: ~109'300min / >75 Tage



# Gemeinfrei

Pilotprojekt zur Verfügbarmachung der gemeinfreien Filme

Korpus eignet sich vom Umfang her ideal

Evaluieren einer geeigneten Softwarelösung

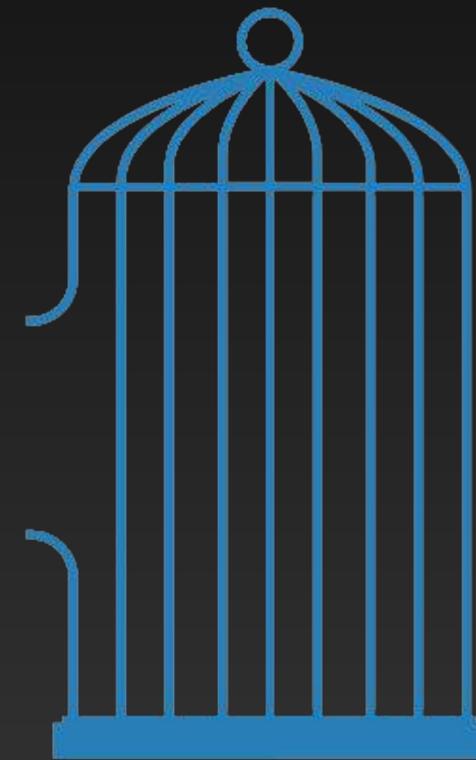
Aufbau einer uni-internen Streaming-Infrastruktur

Weitere Abklärungen zum Status der Musik

Zeitaufwand ~6 Monate

Benötigter Speicherplatz: ~34TB

Abklärungen am Laufen



# AV-Raum

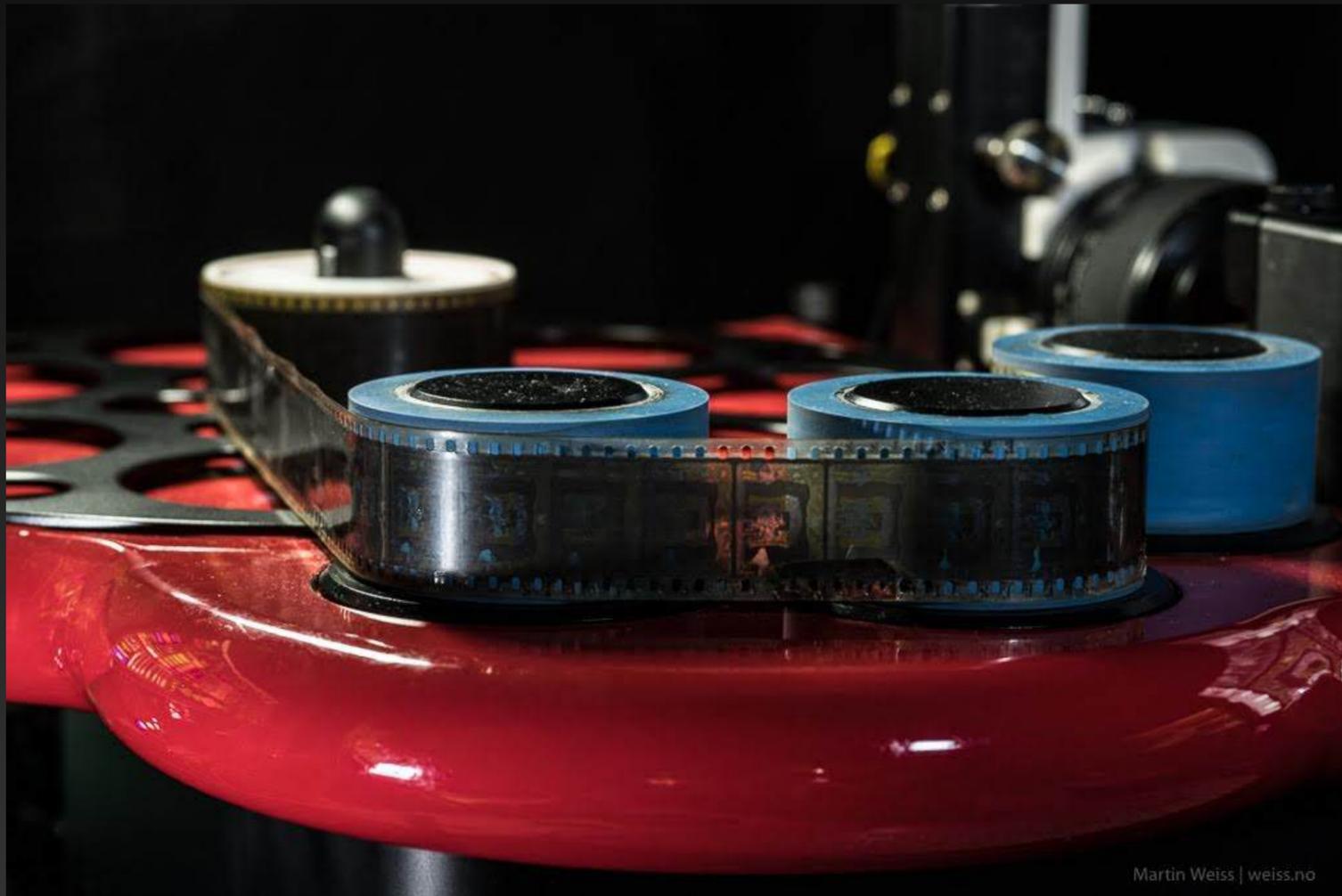


Reinigung



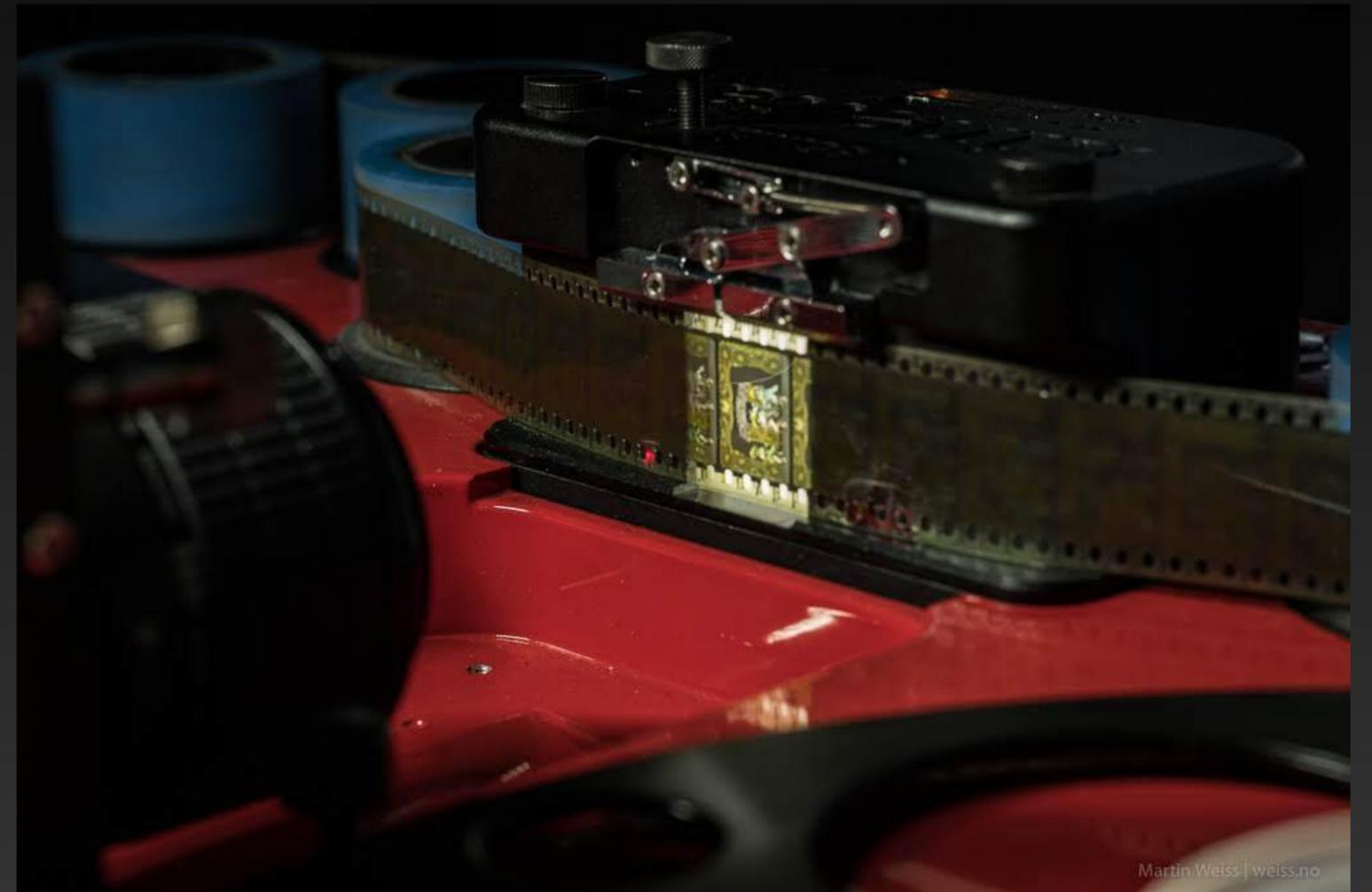
CD, DVD, BluRay

# AV-Raum



Martin Weiss | weiss.no

01.21.19W | 22.19W n176M



Martin Weiss | weiss.no

01.21.19W | 22.19W n176M

Filmscanner

# AV-Raum



♥ Gerätebörse

# Zukunft

Rechtliche Lösung

Streaming

Verstetigung



# Vision UB-AV

Digitalisierung /  
Migration

Wissenschaftliche  
Begleitung /  
Big Data



Katalogisierung

Organisation

# Vision

**Alle AV Medien der UB gesichert & zugänglich**

Nach Inhalt und Sprache suchbar

Verwendung in der Lehre

*Trainingsdaten für KI Modelle*

*Digital Humanities / Big Data*

**Neue Forschungsmöglichkeiten**



*Danke*



[martin.weiss@ub.uzh.ch](mailto:martin.weiss@ub.uzh.ch)

